

DATOS PARA LA PRESENTACIÓN

JUACO LÓPEZ ÁLVAREZ

INFORMACIÓN CURRICULAR

FOTOGRAFÍA: SONIA GAYO



Juaco López es:

Licenciado en Geografía e Historia, sección de Historia (especialidad Prehistoria y Etnología), en la Universidad Complutense de Madrid, en junio de 1982.

Doctor en Geografía e Historia en la Universidad de Oviedo, diciembre de 1990, por la tesis: «Las abejas, la miel y la cera en la sociedad tradicional asturiana.»

Asiste durante los años 1982 a 1987 a los Cursos de «Introducción a la Etnología» organizados por el C.S.I.C. e impartidos en su totalidad por don Julio Caro Baroja.

Beca de colaboración en The Institute for Advanced Study (Princeton, Nueva Jersey, EE. UU de América) en 1989.

INFORMACIÓN PROFESIONAL

TRABAJO Realizó numerosos inventarios sobre los hórreos y paneras asturianos, las construcciones con cubierta vegetal, las ferrerías y mazos, los molinos de mar y otras arquitecturas tradicionales en Asturias.

Director del Muséu del Pueblu d' Asturias desde 1992. Ha realizado numerosas exposiciones y formado las colecciones que actualmente constituyen los fondos de este museo.

PREMIOS

- Junto a Armando Graña obtuvo en 1984 el Accésit del Premio Nacional de Investigación «Marqués de Lozoya» (Ministerio de Cultura) por el estudio «Arte y artistas populares en los hórreos y paneras asturianos».
- Junto a José M^a González Azcárate obtuvo en 1990 el Premio Artesanos de Investigación «Memorial Benito Álvarez Castela», por el estudio «La explosión de la fiesta. Los festejos del Carmen en Cangas del Narcea (Asturias)».
- Premio Juan Uría en 1991, por el estudio «Las abejas, la miel y la cera en la sociedad tradicional asturiana».

PUBLICACIONES Tiene numerosos libros y artículos sobre los hórreos y paneras asturianos, los molinos de mar, los *teitos* en Asturias, el mobiliario, los aperos agrícolas, la industria tradicional del hierro en Asturias, las fiestas tradicionales, la historia de los estudios de antropología y etnología en Asturias, la emigración de asturianos a América, la historia de la explotación de la madera o de la viticultura en Asturias, etc. Ha editado textos antiguos, como la obra de fray Toribio de Santo Tomás y Pumarada: «Arte general de grangerías», 1711-1714. También ha dedicado bastante tiempo a estudiar la historia del concejo de Cangas del Narcea, publicando sus resultados en libros y en la web del «Tous pa Tous. Sociedad Canguesa de Amantes del País» (www.touspatous.es).

MARTES 24 DE FEBRERO. 19:30 HORAS

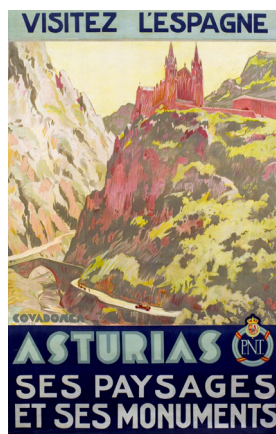
CONFERENCIA

LA MEMORIA DE ASTURIAS. PATRIMONIO E INVESTIGACIÓN EN EL MUSÉU DEL PUEBLU D'ASTURIES

CONTENIDO

En los últimos tiempos se habla mucho de los museos, sin embargo mucha gente no sabe muy bien que es un museo ni para qué sirve. Este desconocimiento está llevando incluso a utilizar este término en un sentido peyorativo. El Muséu del Pueblu d'Asturies se fundó en Gijón en 1968 y aunque su existencia la conoce todo el mundo en la ciudad y el concejo, no todo el mundo sabe lo que se cuece en su interior y los tesoros que alberga para la memoria de la sociedad asturiana. Según nuestra opinión, la memoria es algo tan imprescindible para una comunidad como para una persona. ¿Alguien se imagina vivir sin memoria? ¿Alguien puede vivir sin acordarse de dónde vive, dónde dejó las llaves o quiénes eran sus padres?

En esta conferencia hablaremos de la razón de ser de un museo, de las colecciones del Muséu del Pueblu d'Asturies, de la importancia de la continuidad en el trabajo, de la necesidad de investigar y difundir, de la conservación del patrimonio etnográfico, de la necesaria identificación museo-sociedad-territorio..., en fin, en esta charla abriremos las puertas de par en par del Muséu del Pueblu d'Asturies.



FOTOGRAFÍAS: MUSÉU DEL PUEBLU D'ASTURIES

